2018 දෙවන වාර පරීක්ෂණය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

11 ශ්‍රේණිය

II පත්‍රය

I කොටස

1. 2
2. 3
3. 2
4. 1
5. 4
6. 3
7. 1
8. 2
9. 4
10. 3
11. 1
12. 4
13. 2
14. 3
15. 1
16. 1
17. 4
18. 2
19. 4
20. 1
21. **<u>1,2,3,4</u>**
22. 3
23. 2
24. 4
25. 1
26. 4
27. 2
28. 3
29. 2
30. 2
31. 1
32. 4
33. 2
34. 3
35. 1
36. 1
37. 3
38. 4
39. 2
40. 3

II කොටස

01.

i. (අ) රේඵය සහිත ඕනෑම වචනයක් – කර්ම්ම /ධර්ම්ය /මාර්ගීය /තර්කී
(ආ) ඒ, ඔ

ii. (අ) නොරිසි
(ආ) ශක්තිමත්

iii. (අ) ගැටලුව
(ආ) අධිකරණය

iv. (අ) මිශ්‍ර ක්‍රියා - කියා කියා
(ආ) අසම්භාව්‍ය - බුරද්දි

v. (අ) පයින් යන්නන් පාරේ දකුණු පසින් යාම මැනවි. /
පයින් යන්නෝ පාරේ දකුණු පසින් යා යුත්තාහ.
(ආ) නළුවෙකු වූ ඔහු ගායකයෙක් ද විය.

vi. (අ) ක්ෂේම භූමිය
(ආ) ලැව්ගින්න

vii. (අ) මුදලි + ඉඳු
(ආ) මඟ + මුළා

viii. (අ) තාක්ෂණික ශිල්පීන් විසින් අප රට සංවර්ධනය කේන්ද්‍රස්ථානයක් බවට පත් කරන ලදි / පත් කරනු ලැබීය.
(ආ) කම්කරුවන් විසින් ගෙවතු අලංකාර කරනු ලබයි / ලැබෙයි / කෙරෙයි

ix. (අ) සුවිසල්, නිර්ලෝභි

x. (අ) මුදුනා - ඇදුත්තේ නායකයා
(ආ) යතුර - කුල්ල

02.

i. සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළුව ලකුණු 08 යි.
ii. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය ලකුණු 12 යි.
iii. ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම ලකුණු 05 යි.

03. අන්තර්ගතය - (ලකුණු 06)
වචන ගණන - (ලකුණු 02)
ශිල්පීය දක්ෂතා - (ලකුණු 02)

04.

i. සීගිරි චිත්‍ර හා සඳකඩ පහණ
ii. තල්පත් අතරේ පන්හිඳ නවනළු රස ගංගා ගලලා
iii. තිසර - හංස
සුරවමියන් - දිව්‍යාංගනාවන්
iv. කලා කරුවාගේ දක්ෂතාව මත කලා නිර්මාණ බිහිවීම.
v. තිසා වැව.

05.

1. ආකෘතිය ලකුණු 05 යි.
2. අන්තර්ගතය ලකුණු 07 යි.
3. ශිල්පීය දක්ෂතා ලකුණු 03 යි.

- ආකෘතිය
  - මාතෘකාව (ලකුණු 01)
  - පළකරන්නාගේ නම (ලකුණු 01)
  - තනතුර (ලකුණු 01)
  - පළකරන දිනය (ලකුණු 01)
  - නිර්මාණාත්මක බව (ලකුණු 02)

- අන්තර්ගතය
  - පළාතේ නම (ලකුණු 01)
  - තරගාවලිය (ලකුණු 01)
  - පැවැත්වෙන දිනය (ලකුණු 01)
  - පැවැත්වන ස්ථානය (ලකුණු 01)
  - උත්සව අවස්ථාව (ලකුණු 01)
  - ප්‍රධාන අමුත්තා (ලකුණු 01)
  - මෙහෙය වීම / සංවිධානය (ලකුණු 01)

නැතහොත්

  - ආකෘතිය (ලකුණු 04)
  - අන්තර්ගතය (ලකුණු 08)
  - ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

- අන්තර්ගතය
  - සම්පූර්ණ නම
  - මුලකුරු සමග නම
  - ලිපිනය
  - උපන් දිනය
  - වයස
  - ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය
  - අධ්‍යාපන සුදුසුකම්
  - වෙනත් සුදුසුකම්

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
11 ශ්‍රේණිය
III පත්‍රය

01.

i. (අ) ගජ සෙන් සිතියම් ගජසිරි කියෙලි
(ආ) පියාපත් සැලීම
මී මැසි සමූහය

ii. (අ) යෝධයන් දහසට
(ආ) උම්මග්ග ජාතකය

iii. (අ) එච්.එම්. කුඩලිගම මහතා
(ආ) කුණාටුව, එකෝමත් එක රටක, සංවාදය

iv. (අ) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර සූරින්
(ආ) සිංහබාහු

v. (අ) බැද්දේගම
(ආ) ඒ.පී. ගුණරත්න

vi. (අ) සැළලිහිණි / හංස / ගිරා / පරවි / කෝකිල ආදි
(ආ) බුදුගුණ අලංකාරය / ලෝවැඩ සඟරාව /දහම් ගැට මාලාව / එළු අත්තනගලු වංශය / කව් ලකුණු මිණි මල

vii. (අ) පොලොන්නරු යුගය
(ආ) නොවියත් හුදී ජනයා සඳහා සිය බසින් මා විසින් දක්වනු ලැබේ.

viii. (අ) උග්ගසේන සිටු පුත්‍රයා
(ආ) සද්ධර්මරත්නාවලිය

ix. (අ) එන / පැමිණෙන / එන කල්හි
(ආ) දැන මුතුකමට කී කවි / උපදේශාත්මක කවි

x. (අ) පුනරුත්පත්තිය සහ තවත් කෙටි කතා
(ආ) චරිත තුනක්, පිතාමහ, පුංචි රාළ, මතුසම්බන්ධයි

02.

i. (අ) කේවට්ට බමුණා තමා අදහස් කළ ආකාරයට ම නුවරට ඇතුළු වී රජුට කරුණු පෙන්වා දී තමන් යටතට ගෙන,
(ආ) සියලු රාජධානි අල්ලා ගෙන ජය පැන් බොන්නට සිතා එහි පළමු රාජ්‍යයට ගොස් අවස්ථාව හා බැඳේ

ii. (අ)
- ගස් මුදුනෙහි මල් පිපී ඇති ඉද්ද මල් කැලය
- රාජ හංසයන් රංචු පිටින් සිටින්නා වූ මල් පිපුණු විල්
- ගස්වල මල්වලින් ගිලිහුණු මල් රේණු

(ආ) ඉද්ද / මාලති
රංචු ගැසි

iii. (අ) උග්ගසේන සිටු පුත්‍රයා හට
(ආ) ගැල් රකිනවුගේ පුත, බර උසුලන්නවුගේ පුත කුමකුත් නොදන්නවුගේ පුත

iv. (අ) හාත් පසින් ම නිතර කෙත් වතුවල සුවඳැල් නම් වී වර්ගය පැසෙයි. කුඩා වසු පැටවුන් ගේ නාදය ඈතට ඇසෙයි. එම විහාරස්ථානය දිව්‍ය විමානයක් ලෙසට පෙනෙයි. දුටුවිට අමෘත රසයක් සිතට දැනෙයි.
(ආ) සුරවිමනක් ලෙසට

v. (අ) වීර්යයෙන්, අත් දෙකෙන්
(ආ) සිංහබාහු ගල්ලෙනහි දොර විවෘත කරන අවස්ථාව