

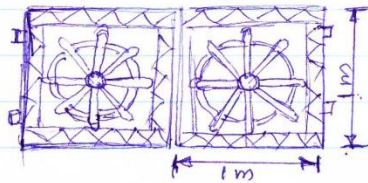
නිෂ්පාදකයන් හා සාමාන්‍ය ආකෘතිවලින්
10 ප්‍රශ්න.

I කොටස නිදහස් පිටුපිටු.

- 01. (4) 02. (4) 03. (2) 04. (2) 05. (3)
- 06. (2) 07. (3) 08. (1) 09. (1) 10. (2)
- 11. (3) 12. (2) 13. (4) 14. (1) 15. (1)
- 16. (4) 17. (4) 18. (4) 19. (3) 20. (4)

II කොටස නිදහස්

01. 1.



වෙමන් නිෂ්පාදන සඳහා
දූ සලකුණක් සඳහා

2. * 25 mm GI පට * 6mm නිමි

* 6mm x 10mm පටිපටි * කුප් 4 ක්

* 12mm නිමි * වළ නිමිත නිමිත.

* නිමි

* වෙමන් සඳහා ආදි ආකාරයට

සලකුණක් සඳහා

3. * වෙමන් නිමිත නිමිත

* වෙමන් පටිපටි (වෙමන් පටිපටි)

* වෙමන්

* වෙමන්

* වෙමන්

* වෙමන් ආදි වෙමන් සඳහා

4. * 25 mm GI පට

8m

- 800

* 6mm නිමිත

4

- 240

වෙමන්

* 6 x 10 mm පටිපටි

2

- 300

නිමිත

* 12mm නිමිත ආදි

2

- 75

ආදි ආකාරයට

* වෙමන් නිමිත

500ml

- 250

සඳහා

* නිමි

1 L

- 200

* කුප්

4

- 300

වෙමන් නිමිත.

- 300

2165

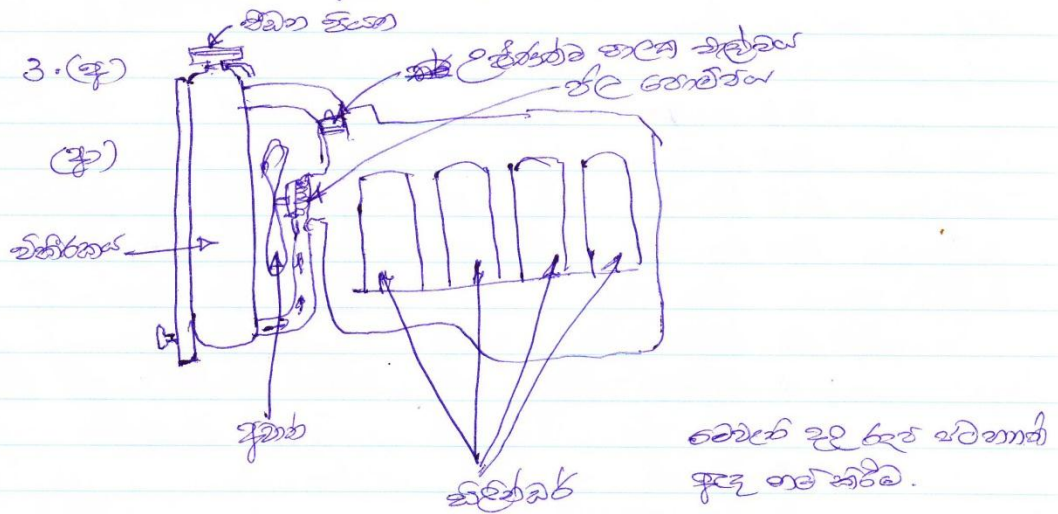
02. 1. (අ) තාප හතල හිඬලිල කුස

- (ආ) 1. හතල ජල ලපනියක් ආර්තා කිරීමේ
 - 2. ජලය හේතුව තාවත කාලය පුරුක කිරීම.
 - 3. වායු හෝලිය සුලු මහේ කිවිලිලි
 - 4. ක්වර්තිය කීර්තිය හදුනා ආර්තා කල තැන
- දුරේ කිලිගුල ලෙකේව හදුනා

2. (ආ) පිත්තේවක් පහ ලිකේවත් ක්වතකේව ලුප්තවතවයව
පත් කර ලෙකේව මෙහේ ක්වතය වේ.

මෙහේව පුප්තවත කිලිගුලේව හදුනා

- (ආ) 1. හිඬල මලේ කවි කිරීම.
 - 2. හිඬල මලේ පුප්තවත වී කිරීම.
 - 3. මෙහේව පුප්තවත වා ලෙස පුප්තවත යොදා කිරීම.
- දුරේ කිලිගුල ලෙකේව හදුනා



03. 1. වර්ත ලුප්තවතයක්.

2. යහේ පුප්තවත කවි කිරීමේ හදුනා

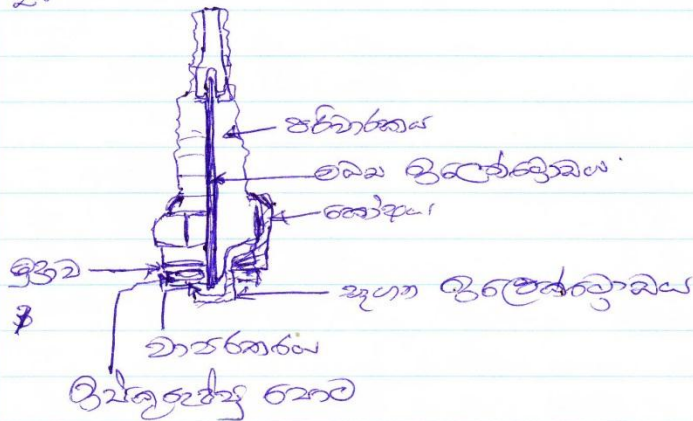
3. හේව පුප්තවත, යහේ, පුප්තවත

මෙහේව පුප්තවත පුප්තවත වර්තනේව මෙහේව කවි කිරීමේ හදුනා
පුප්තවත පුප්තවත පුප්තවත වර්තනේව යහේ පුප්තවත මෙහේව පුප්තවත පුප්තවත
පුප්තවත පුප්තවත පුප්තවත වර්තනේව යහේ පුප්තවත මෙහේව පුප්තවත පුප්තවත

4. * මරණය * ජීවිතය * රැවිල්ල *
 * අත්විචාරය * ජීවිතය * අත්විචාරය * අත්විචාරය

05. 1 * ජීවිතය * අත්විචාරය * අත්විචාරය *
 * අත්විචාරය

2.



3. මධ්‍ය ආකාරයේ ලිලිච්චුයේ අක්ෂර පරිවාරකය නිවැරදිව
 තබා ගත යුතුය. මෙම පරිවාරකය නිවැරදිව
 තබා ගත් පසුව පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්
 පරිවාරකය නිවැරදිව තබා ගත යුතුය. මෙම
 පරිවාරකය අක්ෂරයන් තුළින් තබා ගත යුතුය.
 මෙම පරිවාරකය අක්ෂරයන් තුළින් තබා ගත යුතුය.
 මෙම පරිවාරකය අක්ෂරයන් තුළින් තබා ගත යුතුය.

4. * මෙම පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්
 * මෙම පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්
 * මෙම පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්
 * මෙම පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්
 * මෙම පුද්ගලික අක්ෂරයන් තුළින්

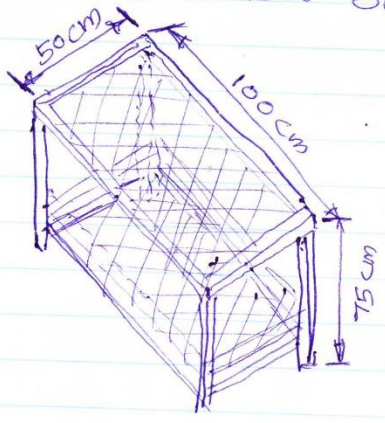
නිර්මාණකරණය හා යාන්ත්‍රණ නාමයන් සටහන් කිරීම.

I කොටස - නිවැරදි පත්‍රය.

- 01. ② 02. ① 03. ③ 04. ④ 05. ④
- 06. ④ 07. ④ 08. ④ 09. ① 10. ②
- 11. ① 12. ② 13. ① 14. ② 15. ④
- 16. ① 17. ④ 18. ④ 19. ③ 20. ②

II කොටස නිවැරදි පත්‍රය.

01. 1.



2. * පූර්ව ප්‍රමාණ මත පදනම්ව මෙම කාර්යය ආලේප කිරීම.
(ප්‍රායෝගික ආලේපණය)

* මරණ, ගෝලීය (දිවිනිත ආලේපණ)

රෝගාණු ප්‍රමාණ - * නිෂ්පාද

එහි

* ප්‍රතිජීවක

* නිවැරදි මත පදනම්ව ආදිය.

3. $100\text{ cm} \times 4 = 400$, $75\text{ cm} \times 4 = 300$, $50\text{ cm} \times 4 = 200$
නිවැරදි යනු - $900\text{ cm} = 1.5\text{ m}$

L. කොටස, වාර්ෂික	1/2 වසරක වල	= 62 600
මෙම කාර්යය නිවැරදි වනුයේ	වසරක	- 62 150
නිවැරදි කිරීම	වසරක	- 62 150
වෙනත් වැඩ		- 62 100
මුළු වියදම		<u>1800</u>

- 4. 1. යකඩ භාජන කියන
- 2. දිවු පුඩුවක්
- 3. පුඤ්ඤ කපුවක්
- 4. මතු මට්ටමක්
- 5. පුඤ්ඤ ප්‍රකාරයක්
- 6. මට්ටමක්
- 7. පුඤ්ඤ පුඤ්ඤ ප්‍රකාරයක් ප්‍රකාර 4 ක්

5. * මෙ කල වර්තමානේ පුඤ්ඤ ප්‍රකාර 4 ක් වර්තමාන වල වර්තමාන ගත කිරීම.

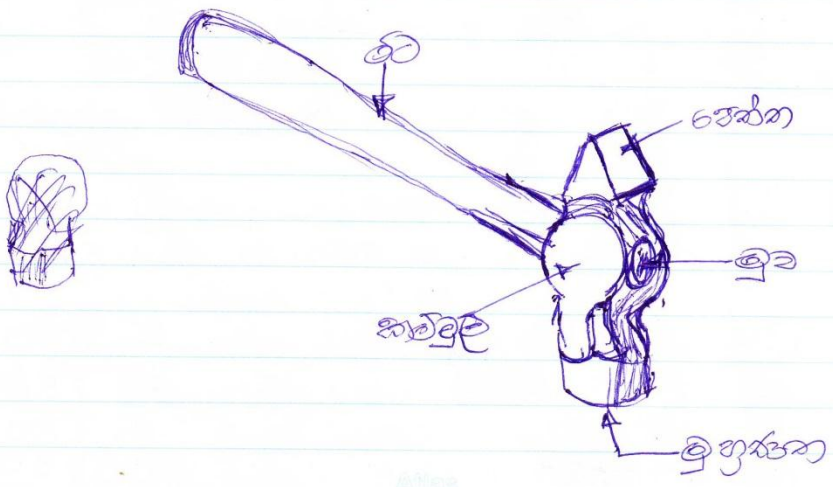
- * මෙ කල වර්තමානේ පුඤ්ඤ කිරීම.
- * පුඤ්ඤ ප්‍රකාරයකට කෙරුණු නිසා.
- * වර්තමානේ පුඤ්ඤ ප්‍රකාර 4 ක් වර්තමානේ පුඤ්ඤ කිරීම.

02. 1. * කාර්යයේ පුඤ්ඤ මට්ටම නොගත කිරීම.

- * මට්ටම 06 පුඤ්ඤ
- * මට්ටම 07 පුඤ්ඤ
- * මට්ටම 08 පුඤ්ඤ

- 2. 1. කොටු පෙණ මට්ටම
- 2. පෙණ පෙණ මට්ටම
- 3. කොටු පෙණ මට්ටම

3.



No:

Date:

02 4. * කේළි පෙති වර්ගය.

- සියලු 1. ~~කේළි~~ වර්ගවල අක්ෂර වලට ගැලපෙන ලෙස වැදගත්කම හා වටිනාම නිදර්ශන දීමට ගැනීම.
- 2. තදබන්ධ වල වටිනාම තනි වර්ගවල අක්ෂර නිදර්ශන දීමට දැනීම.
- 3. ස්වයංක්‍රීයව ගොඩනැගීමට හොඳින් තෝරාගත් කේළි පෙති වර්ගයේ කේළි පෙතිවලට අක්ෂර වර්ගවල නිදර්ශන දීම.
- 4. නිදර්ශන වලට වටිනාම අක්ෂරවලට වටිනාම නිදර්ශන දීමට හැකි වන පරිදි කේළි පෙති තෝරා ගැනීම.

03

- 1. * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * කේළි පෙති වලට වටිනාම නිදර්ශන දීමට හැකිවීම.
- * කේළි පෙති වලට වටිනාම නිදර්ශන දීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් තෝරාගත් කේළි පෙතිවලට අක්ෂර වර්ගවල නිදර්ශන දීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් තෝරාගත් කේළි පෙතිවලට අක්ෂර වර්ගවල නිදර්ශන දීමට හැකිවීම.

- 2. * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.

- 3. * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.
- * වැදගත්කම තෝරා ගැනීමට හොඳින් හැකිවීමට හැකිවීම.

03. 4. * සූර්ය නිකේ කෙළි ගිවිසි ගනු දුරු ~~සුදු~~ ගැටිලිවත් තොර
දිය යුතුය.

* සූර්ය නිකේ පාර්ශ්වික වේ නම් දුර්වල වීමට
හේතුවක් ඇදීමට හේතු දැක්විය යුතුය.

* කනා පාදකයට කලා පාදකයක් නොමැති
විට දිය යුතුය.

* ප්‍රකාශයේ වර්ණ වෙනස් වීමට හේතු දැක්විය
යුතුය.

* විද්‍යාත්මකව පරීක්ෂා කළ යුතු අතර
4 ක් පමණ

04. 1. රේඛක පද්ධතිය.

- 2. ① රේඛක පද්ධතිය (පටලය) ③ රේඛක පද්ධතිය
- ② ප්‍රකාශ සම්ප්‍රේෂණය ④ රේඛක සම්ප්‍රේෂණය.

3. ප්‍රකාශ සම්ප්‍රේෂණයේදී ලෝහ පටලයක් මගින්
රේඛක සම්ප්‍රේෂණයේ දුර්වල වීමට හේතු වන
රේඛක පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
රේඛක පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
රේඛක පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන

4. * පාර්ශ්වික රේඛක පද්ධතිය.

1. විද්‍යුත් චුම්බක සම්ප්‍රේෂණය.

2. පාර්ශ්වික ප්‍රකාශය.

3. කොන්දා පාර්ශ්වික පද්ධතිය.

4. පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන

5. පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
4 ක් පමණ

05. 1. * රේඛක පද්ධතිය * ප්‍රකාශ පාර්ශ්වික පද්ධතිය * පාර්ශ්වික
පද්ධතිය * පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
03 ක් පමණ

2. පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
(+) දුර්වල වීමට හේතු වන (-) දුර්වල වීමට හේතු වන
දුර්වල වීමට හේතු වන. පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට
හේතු වන පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන
පාර්ශ්වික පද්ධතියේ දුර්වල වීමට හේතු වන

විකල්පාකාරී 2) නිකුත්වීම
|| ස්වදේශීය

II සිංහල පුවත.

05) 3. නව පිටුවක් පිටුව.

4. පිටුවක් පිටුවක් * කල රසවත්වීම
* පිටුවක් නිකුත් වීම
* පිටුවක් පිටුවක් වීම.
* පිටුවක් පිටුවක් වීම.
* පිටුවක් පිටුවක් වීම * පිටුවක්
03 පිටුව